

PubliAdige

tel. 0444 396200
www.publiadige.it

CULTURA & SPETTACOLI

Telefono 0444.396.311 Fax 0444.396.333 | E-mail: cultura@ilgiornaledivicenza.it

PubliAdige

tel. 0444 396200
www.publiadige.it

TEDX VICENZA. Tutto esaurito al Teatro comunale per la quinta edizione del format americano

IL MONDO SARÀ ECO E TECNO

Una forte preoccupazione per le sorti del pianeta e l'uso di cellulari e social come nuovi mezzi della comunicazione accomuna i 14 speaker

Nicoletta Martelletto

Per chi cerca una iniezione di entusiasmo il TEDx è il luogo ideale. In questa edizione 2019, la quinta a Vicenza, lo è stato davvero: col titolo Transitions il gruppo di lavoro del talk show pieno di cervelli e di esperienze ha dichiarato anche il suo manifesto. Ovvero il futuro non è solo cambiamento, ma anche passaggio epocale. Gremio il Teatro comunale, il TEDx Vicenza ha rivelato un'anima giovane e ironica, a partire dalla conduttrice nota sul web come Martina Dall'Ombra, al secolo l'attrice Federica Cacciola, che ha ritmato le tre sessioni dalle 11 alle 18. L'aspetto più evidente quest'anno è stato l'uso spinto del cellulare grande protagonista: hashtag da rilanciare attraverso i social, una app per sintonizzarsi sulle traduzioni dall'inglese, un'altra app per poter esprimere in diretta le proprie sensazioni rispetto ad ognuno degli speaker convocati, alimentando un video con colori diversi. Una volta in sala è prevalsa la rabbia, un'altra l'energia, un'altra ancora la paura e la speranza.

Ad accendere le reazioni, le storie di transizione dei 14 ospiti che hanno raccontato percorsi originali in cui la cultura s'è incrociata al caso, oppure la tecnica ha premiato chi sa osare. C'è un filo rosso che lega gli interventi ed è la preoccupazione per le sorti del pianeta: dall'imprenditrice romana Veronica De Angelis che fa dipingere palazzi di un colore mangiasmog dando fiato anche all'estro della street art («viviamo di costrizioni, poche volte facciamo quello che vorremmo»), alla



Veronica De Angelis



Dan Iversen



Gabby Tan



Gremio il Teatro comunale dal pubblico di TEDx Vicenza, moltissimi i giovani. COLORFOTO

«Greta» maltese Gabby Tan, 17 anni, che si batte per la salvaguardia degli oceani fino al fisico americano Mark Handerson, che studia un futuro

ecologico legato alla fusione nucleare solare. Sintonizzato sulla stessa onda, era anche il danese Dan Iversen, che col progetto sociale Watermark

supporta le aziende nel costruire programmi di investimento in paesi in via di sviluppo. E di una ecologia economica e di condivisione ha

parlato anche Andreas Sogaard, altro ospite danese, mentre sul cambiamento sociale a partire dai comportamenti cercano di agire la scrittrice femminista Giulia Blasi e sul fronte del cinema Irene Dionisio, già direttrice del festival Lovers film festival di Torino, per la quale «è necessaria una visione non colonizzata dagli stereotipi di genere».

Inevitabile, poi, il confronto con l'altra alterità di oggi, quella dell'identità social, la virtualità del mondo attraverso web e smartphone. Ne fa uno strumento di marketing la bassanese Veronica Civiero che segue gli influencers in L'Oreal Italia; ne fa una app per le calamità e le emergenze il vicentino Leonardo Alberto Dal Zovo, che mappa città e territori in modo funzionale perché l'intelligenza artificiale sia utile quando è in ballo la sicurezza del cittadini.

Un terzo speaker vicentino, Davide Dal Maso, a partire dal bullismo racconta il progetto per portare nelle scuole l'educazione digitale, mentre Enrico Letta, già primo ministro, oggi alla guida di scuole internazionali di formazione, affronta la questione della seconda identità, quella che «differenzia il mondo degli adulti dalle nuove generazioni». La seconda identità, ovvero tutto ciò che di noi è dentro il cellulare e può essere usato da terzi, va difesa dalle aggressioni sia americane che cinesi per il possesso dei nuovi sistemi di comunicazione e dei dati che vi sono scambiati: «Se la politica e l'Unione europea non intervengono a regolare questa questione, lo farà il mercato. E saremo perditici» è il suo verdetto. C'è spazio anche per l'ingresso in moto di Simone Zignoli, lupo solitario delle due ruote impegnato a salvare un ragazzo tossicodipendente, e per Marco Ferrari, vicentino, nuovo astro della divulgazione: con la sua società biotech mette a punto «medicina di precisione e non più cure farmacologiche generiche». Benedetta Piva, fondatrice di TEDx, ricorda di «investire bene quei 86.400 secondi che ogni giorno ci vengono assegnati per fare qualcosa nel mondo», ringrazia sponsor e partner e insieme al rifondato gruppo annuncia l'uscita di un libro con i risultati del primo quinquennio.

LA RASSEGNA. A palazzo Roberti fino al 29



Una delle foto di Giò Tarantini esposta a Palazzo Roberti

Letteratura e foto Ecco l'India verso il festival *Resistere*

Le immagini di Giò Tarantini e da giovedì scrittori e noti volti tv

In attesa degli incontri letterari della rassegna letteraria Resistere, in programma dal 13 al 16 giugno, Palazzo Roberti di Bassano ha inaugurato ieri in libreria la mostra del fotografo pugliese Giò Tarantini «India: la forza e la bellezza» (fino al 29 giugno). L'esposizione è ispirata alle parole di Tiziano Terzani: «Chi ama l'India lo sa: non si sa esattamente perché la si ama. È sporca, è povera, è infetta; a volte è ladra e bugiarda, spesso maleodorante, corrotta, impietosa e indifferente. Eppure, una volta incontrata non se ne può fare a meno. Si soffre a starne lontani. Ma così è l'amore: istintivo, inspiegabile, disinteressato». «Un viaggio - quello in India - che sognavo da tanti anni e che ha superato ogni mia aspettativa - spiega l'autore - Spero di poterli trasmettere, con queste foto selezionate da una serie molto più vasta, alcune delle forti emozioni che ho provato in quel meraviglioso Paese». Nato nel 1970 a Brindisi, ha vissuto a Lecce e poi in Grecia e da 24 anni vive a Bassano. Tarantini assorbe in sé tutte le atmosfere calde e le sfumature di una terra ricca di sole e contrasti. Tarantini fotografa spettacolari paesaggi di cui è attento osservatore e dei quali coglie i tratti essenziali e le at-

mosfere antiche prediligendo un approccio discreto e attento a tutto ciò che lo circonda. Il programma di Resistere 2019: il 13 giugno, il matematico Piergiorgio Odifreddi e l'imprenditore Oscar Farinetti (Castello Ezzelini, ore 21). Il 14 giugno, le scrittrici Michela Marzano e Ilaria Tuti (Palazzo Roberti, ore 17); Rita dalla Chiesa (con Diego Dalla Palma) Chiostrro Museo Civico, ore 18.30); la direttrice d'orchestra Beatrice Venezi e il musicista Ramin Baharami al piano, con il critico Armando Torno (Castello, ore 21). Il 15 giugno, il ricordo di Fabrizio De André con il fotografo Guido Harari e il cantautore Giulio Casale (Palazzo Roberti, ore 11.30); il padre dei microprocessori Federico Faggin (Palazzo Roberti, ore 17); lo scienziato Guido Tonelli (Chiostrro Museo, ore 18.30); la studiosa di ebraistica Elena Loewenthal in dialogo con Walter Veltroni (Castello, ore 21). Il 16 giugno gli scrittori Marco Missiroli e Edoardo Albinati (Palazzo Roberti, ore 11.30); Giacomo Papi e Chiara Valerio (Palazzo Roberti, ore 18.30); la psicologa Gianrica Schelotto con l'attore Riccardo Rossi (Chiostrro Museo Civico, ore 18.30), lo scrittore Valerio Massimo Manfredi (Castello, ore 21). •

IL PREMIO. Domani a Bologna le viene assegnato il «Dire Fare Sognare» dedicato a vino e cibo

La Biblioteca La Vigna è una eccellenza

La Biblioteca internazionale La Vigna di Vicenza, patrimonio di cultura enogastronomica con oltre 51mila volumi, sarà premiata a Bologna domani alle 10.30 all'Oratorio San Filippo Neri. Riceverà l'ottava edizione del «Dire Fare Sognare», riconoscimento alle eccellenze della cultura del cibo e del vino, giunto all'ottava edizione e promosso da Partesa. A ritirare il premio sarà Danilo Gasparini, componente il Consiglio Scientifico della Biblioteca (presieduta da Remo Pedon), uno dei maggiori esperti di Storia dell'agricoltura e dell'alimentazione di cui è docente all'U-

niversità di Padova. Questa la motivazione del Premio: «Per i suoi 51mila volumi dedicati all'agricoltura, alla gastronomia e al vino, che la rendono fondamentale a livello mondiale per la ricerca ampelografica», si legge nella motivazione».

A sceglierla, sono tre tra le più qualificate firme del giornalismo enogastronomico: Andrea Grignaffini (critico enogastronomico, curatore delle guide de L'Espresso), Elsa Mazzolini (giornalista enogastronomica, direttore de La Mada, Travelfood) e Alessandra Meldolesi (critica gastronomica, collaboratrice

con le principali pubblicazioni di settore). Il «Dire Fare Sognare» del Veneto premierà anche lo stellato Giancarlo Perbellini di Verona (sezione innovazione), Donato Ascani del Glam a Venezia (sezione emergente) e Osteria Fra. Se di Piove di Sacco in provincia di Padova (sezione Tradizione). La giornata contempla anche l'assegnazione di quattro premi speciali a protagonisti nella promozione della cultura del cibo e del vino nell'arco della loro carriera: Iglés Corelli, firma tra le più celebri della cucina italiana nel mondo; l'Associazione Il Tortellante di Modena; la Bi-

lioteca La Vigna di Vicenza; Michela Tessorello di Fresco Piada di Riccione.

La Biblioteca «La Vigna» di Vicenza venne fondata nel 1981 da Demetrio Zaccaria (1912-1993), industriale vicentino che a partire dagli anni '50 si interessò alla viticoltura e all'enologia, collezionando libri sull'argomento, antichi e moderni, provenienti da tutto il mondo. Egli donò al Comune di Vicenza la sua intera raccolta libraria (circa 10.000 volumi) e il palazzo che la custodisce, fondando contestualmente il Centro di Cultura e Civiltà Contadina. •

eliteVIAGGI

TOUR OPERATOR

Viale Trento, 111 - VICENZA
Tel. 0444.546311 - Fax 0444.546994
info@eliteviaggi.com - www.eliteviaggi.com

PARTENZE DI GRUPPO DA VICENZA:

La Provenza in fiore	27/06-01/07	€ 770	Borghi Toscani: Val d'Elsa, Val d'Orcia e Chianti	06/08 settembre	€ 400
Puglia: soggiorno mare e tour con Matera	29/06-08/07	€ 1.140	Francia: Normandia e Bretagna	06/13 settembre	€ 1.250
Gran Tour Andalusia e Santuari Mariani (aereo)	08/14 luglio	€ 1.420	Roma... città eterna	09/11 settembre	€ 370
Norvegia e Fiordi (aereo)	16/23 luglio	€ 1.550	Isola di Ponza e Circeo	10/14 settembre	€ 730
Francia: il fascino Perigord	27/07-04/08	€ 1.390	Piemonte: Venaria, Torino e Langhe	12/15 settembre	€ 680
Gran Tour della Sicilia (bus/nave)	29/07-05/08	€ 1.150	Splendida Barcellona e dintorni (bus)	20/27 settembre	€ 750
Tour dei Paesi Baltici con Helsinki	30/07-06/08	€ 1.620	Uzbekistan: Samarcanda e la via della seta	18/23 settembre	€ 1.560
Mosca, San Pietroburgo e l'Anello d'oro	06/15 agosto	€ 2.360	Albania e Montenegro (aereo)	21/28 settembre	€ 1.270
Tour della Scozia	18/25 agosto	€ 1.890	Sardegna: l'isola del sole	28/09-03/10	in def.
Spagna del nord e Cammino di Santiago	22/29 agosto	€ 1.460	Tour Foresta Nera e Alsazia	01/05 ottobre	€ 740
Portogallo, Fatima e Santiago de Compostela	25/08-01/09	€ 1.280	Soggiorno a Marsa Alam	05/12 Ottobre	€ 950
Grecia Classica: la Terra degli Dei	29/08-05/09	€ 1.270	Tour Marocco Città Imperiali e Oasi	06/14 Ottobre	€ 1.415
Croazia: Zagabria, Laghi di Plitvice e Abbazia	30/08-01/09	€ 420	Tour della Basilicata con Matera	08/13 ottobre	€ 760
Campania: isole, arte e borghi marinari	04/09 settembre	€ 845	Russia, Mosca e San Pietroburgo	13/20 ottobre	€ 1.740
Toscana con Isola d'Elba	04/08 settembre	€ 710	India: Triangolo del nord e Varanasi	19/28 ottobre	€ 2.380

Programmi dettagliati in agenzia - Noleggio nuovi e confortevoli pullman SETRA da 35 a 54 posti

